

Spectacle sélectionné  
parmi les 10 meilleures  
pièces du Festival  
d'Avignon Off 2014  
dans le cadre  
des Coups  
de Coeur de  
la Critique  
Club de la Presse



Les Coups de Coeur  
DU CLUB DE LA PRESSE  
VAUCLUSE AVIGNON OFF 2014

## Revue de presse

“Excessivement frais, drôle et décalé.”

Le Dauphiné Libéré - MAI 2014

“Une heure de jubilation !”

La Marseillaise - JUILLET 2014

“Un grand moment de théâtre.”

Vivant Mag - JUILLET 2014

“Un spectacle surprenant, d'une grande qualité.”

Avignews - JUILLET 2014

“Une savoureuse drôlerie théâtrale !”

La Théâtrothèque - MAI 2014

“Le Collectif Lophophore, n'en a pas fini de nous enchanter !”

La Provence - MAI 2014

“Spectacle propice à l'hilarité jouissive.”

Les Plumes Asthmatiques - OCTOBRE 2013

“Les plus graves sujets sont traités avec un humour féroce et  
corrosif par trois actrices fabuleuses.”

Pariscope - OCTOBRE 2013

“Les spectateurs ont ovationné cette leçon de liberté, irrésis-  
tible de talent et de fantaisie !”

Vaucluse Matin- MAI 2014

“Les Règles du Savoir-Vivre ne laissent aucun répis aux spec-  
tateurs !”

La Provence - JUILLET 2014

[WWW.LOPHOPHORE.FR](http://WWW.LOPHOPHORE.FR)



## NOTES DE DIFFUSION

S'ADAPTER À CHAQUE LIEU  
DÉCORS ET LUMIÈRES  
RÉPÉTITIONS ET CONDITIONS  
FICHE PÉDAGOGIQUE  
COMMUNICATION  
CONTACTS  
REVUE DE PRESSE

les règles du  
**savoir-  
vivre**  
dans la  
société  
**moderne**  
de Jean-Luc  
Lagarce





# S'adapter à chaque lieu

La pièce a été **créée pour être facilement adaptable à tous types de lieux** : la scénographie se compose d'un tissu de 60m de long, qui se fixe aisément grâce à un système de poulies. Ce tissu permet de redessiner l'espace en fonction de chaque lieu.

Dans de grands espaces (larges scènes, places, parcs...) la représentation gagne en spectaculaire, dans des espaces plus resserrés (petites scènes, cours, etc...) elle gagne en interaction et en charme. **Nous adaptons la mise en scène sur mesure pour chaque lieu**, aussi atypique soit-il.

## Théâtre Tout Terrain

**Théâtres petites scènes** - Plan technique réduit sur demande - Adaptation sur place / **Théâtres grandes scènes** - Plan technique optimal sur demande - Adaptation sur place / **Appartements ou extérieurs** - Adaptation sur place - spectacle 45 min ou 1h / **Autre** - Nous contacter.

## Décors et lumières

1 **tissu ignifugé** : (attestation disponible) de 60m x 1,5m. (0,3m<sup>3</sup>) / **Corbeille** (0,2m<sup>3</sup>) / **Poulies et cordages** : 3 poulies, 5 drisses à hauteur de grill, 2 poids de 5 kg / **Ampoule à intensité variable** : avec câble fixé sur le grill (centre fond de scène). / **Rangement** : sur 2m<sup>3</sup> en garage ou pièce fermée non humide.

3 **découps face nettes** / **Faces général** : 1 face chaude et 1 face froide / **Latéraux** : 4 (dont une découpe) / **Contres** : 1 effet contre chaud et 1 effet contre froid / **Effets principaux** : douche avant-scène centre - contres bleus symétriques - latéral cours découpe fond de scène - douche avant scène cour.

Le dossier technique complet est disponible sur demande ou sur [www.lophophore.fr](http://www.lophophore.fr).

## Répétitions

**Répétitions** : 1 service montage + 1 répétition + 1 filage / **Adaptation** : Discussion préalable. Commandes possibles. / **Intervention en milieu scolaire** : Possible (voir fiche pédagogique) /

## Conditions

**5 personnes** - 3 comédiennes + 1 metteur en scène + 1 technicien / **Défraiments** - Train ou Voiture à partir de Paris (ou dernier lieu de programmation, si proche) / **Prix du spectacle** : négociable selon le dispositif scénique, prix dégressif à partir de la seconde représentation /

## Fiche pédagogique

**Interventions possibles** : Rencontre avec l'équipe / Ateliers / Débats / Etc...

**Thèmes à aborder** : Remise en question de la norme et de la morale / Le théâtre contemporain / Jean-Luc Lagarce / Théâtralisation d'un texte / Intériorisation et extériorisation des règles /

**Classes ciblées** : Lycée (Seconde, Première et Terminales L) / Université /

**Matières ciblées** : Education Civique / Philosophie / Théâtre / Lettres (Jean-Luc Lagarce est au programme du Bac de Français depuis 2010) /

**Ateliers possibles** : Nous organisons des ateliers de pratique théâtrale autour des techniques employées dans le spectacle : Chant / Travail de chœur / Diction / Engagement dans le jeu / Bases de clown / Atelier d'écriture (Quelles sont vos règles de savoir-vivre ?, Réécriture du règlement intérieur de l'établissement,...) /

**Si une représentation accompagne l'atelier, il est aussi possible d'inclure les participants dans le spectacle.** /

## Communication

**Nous mettons à votre disposition** :

**Format numérique** : affiche + tract (RVB ou CMJN sur demande) / **Format papier** : Affiches (A2), tract (A6), Marques Pages (5x15) - Attention : les affiches et tracts ne sont pas fournis avec bandeau d'informations ) / **Banderolle** au format désiré (merci de préciser les informations nécessaires à placer sur le fichier) /

**Durée** : 1h15 /

**Type de spectacle** : Théâtre contemporain musico-burlesque /

**Public** : Tout public à partir de 8-10 ans /

## Contacts et téléchargements

**Mail diffusion** : [pro@lophophore.fr](mailto:pro@lophophore.fr) /

**Mail collectif** : [contact@lophophore.fr](mailto:contact@lophophore.fr) /

**Contact tel** : 06 30 90 35 90 /

**Téléchargements** : [www.lophophore.fr](http://www.lophophore.fr) (Dossiers et plans techniques, dossier de presse, dossier de diffusion, photos, revue de presse, vidéos, ...) /